



Le travail de la pierre à savon

Fiche n°7

Les produits en pierre diffusés par Solidar'Monde portent plusieurs désignations distinctes : pierre de l'Aïr, pierre de Huamanga, Palewa, Combarbahte, Garava ... Il s'agit le plus souvent d'appellations liées à la région d'extraction de la matière première, dont elles indiquent ainsi la provenance. Dans tous les cas, il s'agit de la pierres de la famille des pierres à savon, la « saponite ».

Les produits les plus courants :

Objets culturels, accessoires décoratifs (figurines animalières ...), petites boîtes, bougeoirs ...

Principaux producteurs concernés :

Machakos District Cooperative Union Ltd (Kenya), TARA Projects (Inde), Fundacion Solidaridad Chile (Chili), Service artisanat d'Agadez (Niger).

Principales caractéristiques des matériaux :

Les pierres à savon sont naturelles. Tendres et grasses au toucher, elles durcissent à l'air après extraction et présentent des aspects différents selon les régions :

- La « Garara » est grise, verdâtre ou brune et vient de l'Inde.
- La « Palewa » est noire et vient du Rajasthan.
C'est deux types de saponite sont largement employés par TARA Projects (TAR) dans la réalisation de boîtes, bougeoirs, porte-encens...
- La « pierre de l'Aïr » vient du Niger et est travaillée par les artisans du Service artisanat d'Agadez (AGA).
- La « combarbalite » vient du Chili où les artisans de la Fondation Solidarité Chili (FSC) fabriquent les œufs et les bougeoirs, entre autres, que nous connaissons.

Savoir-faire et enjeux particuliers :

Du fait de sa tendresse, les artistes indiens ont su tirer de ce matériau des œuvres immortelles, comme certains ornements du Taj Mahal à Agra.

Pour TARA Projects (TAR), le principal fournisseur d'objets en saponite de Solidar'Monde, il y avait un véritable enjeu à introduire ces produits dans les filières du Commerce Équitable :

« ... Très tôt, Tara Projects s'est implanté à Agra dans le secteur de la pierre à savon où les conditions de travail étaient et sont encore difficiles... »

(Extrait de l'encyclopédie libre Wikipédia)

La **stéatite** ou **pierre à savon** ou **craie de Briançon** est un minéral très tendre, principalement composé de talc.

Du fait de sa facilité de taille, elle a été abondamment employée en sculpture, principalement pour des sceaux. De nos jours, elle est également employée dans la fabrication de poêles et cheminées, à cause de sa capacité d'emmagasiner la chaleur, ou encore en modélisme.

On l'utilise également dans certains chauffe-eau électriques comme barrière entre la résistance électrique et l'eau à chauffer. On peut ainsi changer la résistance sans vider l'eau et emmagasiner la chaleur intelligemment.